



— నటీనటులు —

శోభన్ బాబు	....	జయప్రద
చిరంజీవి	....	స్వర్ణ
సుమతి	....	గిరిజ
అల్లు రామలింగయ్య	....	విజయకళ
పి. యల్. నారాయణ	....	కె. వి. చలం

టి. జి. శర్మ, పొట్టి ప్రసాద్, ఈశ్వరరావు, సి. హెచ్. రమణ, వాళ్ళముంత
రాఘవయ్య, సూర్యచంద్రరావు, అప్పారావు
బి. ఆంజనీదేవి

అతిథి నటులు :

టి. యల్. కాంతారావు, సి హెచ్. నారాయణరావు & మంజు భార్గవి.

పాటలు కొలంబియా రికార్డులలో వినండి.

శ్రీ పద్మనాభ ప్రింటింగ్ వర్క్సు, విజయవాడ-2

"చండీప్రియ"

—: కథా సంగ్రహం :—

స్త్రీ అనుగ్రహిస్తే జీవితం అమృతమయం అవుతుంది, ఆగ్రహిస్తే హాలాహలం అవుతుంది.

జమీందారు ఏకైక కుమార్తె చండీప్రియ. చనిపోయిన ఎస్టేటు మేనేజరు కొడుకు అనిల్. చండీప్రియకు అనిల్ అంటే చులకన, విరసన; కాని ఆమె అతనికి ఆరాధన, వంకీ ధన. మరో కోటీశ్వరుని కుమార్తె ఆశకు అనిల్ అంటే ఎంతో ఆశ.

ఆశ ప్రేరణతో చండీకి అనిల్ వ్రాసిన ప్రేమలేఖ కల్లోలం రేపుతుంది. అవమానంగా భావించిన చండీప్రియ ప్రోద్బలంతో అనిల్ తల్లితో సహా ఊళ్లు ఖాళీ చేయవలసిన దుస్థితి ఏర్పడుతుంది. అనిల్ సవతి సోదరుడు ఇంద్రజీత్ ప్రత్యక్షమై.... వారిని ఆదుకుంటాడు. చండీప్రియకు సీల్ కూడా దగ్గరవుతాడు. చండీప్రియ రూపం సతవరి సీల్ లో ఏవో గత స్మృతుల్ని మేల్కొల్పుతాయి.

సీల్ స్త్రీ లోలుడని అప్పకోసం హత్యలు చేశాడన్న పుకార్లు పుడతాయి. అంతలో పరిశ్రమలను స్థాపించాలనే ఉద్దేశ్యంతో గ్రామాలను పరిశీలించి డబ్బుతో తిరిగి వస్తున్న జమీందారు కారు ప్రమాదానికి లోనవుతాడు. 20 లక్షల బ్రీఫ్ కేస్ మటుమాయం అవుతుంది. ఇంద్రజీత్ కారకుడని చండీప్రియ నేరారోపణ చేస్తుంది.

అనుకోకుండా సీల్ వాడిల జారిపడింది చండీని రక్షిస్తాడు.... సహచర్యంతో ఆమె ప్రేమకు పాత్రుడవుతాడు; అదే సమయంలో విషం కలిపిన పాలతో సీల్ మీద హత్యా ప్రయత్నం జరుగుతుంది. నేరం చండీపై ఆరోపించబడుతుంది.

విచిత్ర నాటకం ఆడి పీటర్ - ప్రేక్షకుల పరిహాస్యాన్ని అనుభవించాక క్షణాలు కొన్ని ఆనందరావు నోట పలికిస్తాడు.

గుండెపోటుతో ఆసుపత్రిలో మరణిస్తాడు. ఒంటరి చంద్రప్రియ పీటర్ సహచర్యాన్ని కోరుతుంది. అతను నిరాకరిస్తాడు. ఆమె మనసు గాయపడుతుంది. విధిలేక అతను కవిత కథను వివరిస్తాడు.

కవిత పీటర్ ప్రేమించుకుంటారు. కానీ కవిత ఒక రోజు స్వప్నాన్ని వెళ్లగొడుతుంది, ఆపై హత్య చేస్తుంది. తనను తన తప్పును అనుభవించమని తిరిగి పీటర్ దగ్గరకొస్తుంది. అంతే లోపే పాపాలకు ప్రాయశ్చిత్తంగా దుఃఖించి పాలవుతుంది. అది మొదలు పీటర్కి ఆదరంటే అవహాస్యం ఏర్పడుతుంది. భావంలో కవిత చంద్రప్రియ ఒక్కలా ఉంటటంతో ..... చంద్రిని నిరాకరించమంటే చెప్పిందని చెప్పాడు. అతనొక్కడు దయా కవితలు కోరని వాదిస్తుంది చంద్రప్రియ ప్రేమిస్తున్నదని ప్రేమించమని పదేపదే అభ్యర్థిస్తుంది. అయినా పీటర్ ఆమె కోరికను మన్నించలేదు. ఆమె హృదయంలో ఉన్మాద ....ప్రకృతిలో ఉన్మాద ఆవేశంలో ఉద్వేగంతో దయల వహించి ఇంతేలు చంద్రమాత సన్నిధిలో ఆత్మార్పణకు సిద్ధపడింది....

ప్రేమైక హృదయంతో విలపిస్తూ మృత్యువుకు చేరువైన చంద్రప్రియ గతేమిటి? ప్రేమించిన కవిత జీవితాన్ని నరకం చేసింది? చంద్రప్రియలోని జీవితాన్ని స్వర్గతుల్యం చేస్తుందా? ఎలా ? ఏమిటి ? అనుగమగుగా ఉద్వేగం .... అనుక్షణం ఉత్కంఠ .... కల్పింతే మిగిలా కథను .... చూస్తే నవలా ప్రాణం తెర ?



.... పాటలు ....

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ కోరస్

శ్లో॥ శ్రీ భాగ్యరేఖామ్ – ఉపహారదయ నేమ్
శివకరీమ్ – సింధుర మందహాసామ్
శీతాంశుబింబ ప్రతిమాన వక్త్రామ్
శైలాద్రి పుత్రీమ్ శిరసా నమామి

పాట 1

జననీ, జననీ, జననీ – నవలావణ్య పావనీ మోహినీ
కోరస్ : శరణం, నీ చరణం
శ్రీకరి, శివకరి, గౌరీశంకరి
సుశీ : పరిమళమునకు పాలనే శిరమిడి పూజించనీ ॥జననీ॥
నటియించే నీ కాలి యందియల
గంటల గలగలలేవీ దేవీ
పలికించే నీ కేలి కంకణపు
మువ్వల నవ్వులేవీ దేవీ
ఊగి తూగు సిగపాయలలో
తురిమిన తారకలేవీ దేవీ
ఆ సుందర సుందర రూపం
ఈ దండి ప్రియ హృదయ దీపం
సుమమృదుహాసిని సుమధురభాషిణి
సువర్ణపీఠా ధ్యాసినీ.... ॥జననీ॥
ఎదలో కదిలే నవ్వు హారములు
కాం/ధ పేరాలుగ మార్చిన దేవీ
జ్వలియించే నీ ఫాల నేత్రమును
అమృత తిలకముగ మార్చిన దేవీ
ఎంత చల్లని తల్లివోగాని
వింతలు వింతలు నీ చేతలు
ఈ మధుర మధుర దరహాసం
ఈ దండి ప్రియుకోసం
సుమ మృదుహాసిని సుమధురభాషిణి
సువర్ణ పీఠా ధ్యాసినీ ॥జననీ॥

పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
యస్. పి. శైలజ

అనిత్ : ఓ ప్రియా ప్రియా – ఉండిప్రియా, ప్రియా!
తొలిసారి గుండెలు కలిగించిందా

నా ప్రేమలోకాల, కదిలే చంద్రరేఖా।

చండీ : మనసులో ప్రతిమలున్నలో
నీవు మలచుకున్నావులే,
కలలలో మధువనంలో నీ పిలుపు విన్నానులే,

అనిల్ : చెలియ ద్రోహాన్ని చేయుచున్నావ — పలికే రాగరేఖా।

చండీ : కలా

అనిల్ : నిజం

చండీ : నిజం?

అనిల్ : ఊ ॥ఓ ప్రియా॥

చండీ : ఎవరతనే, నీ ఎవతెవే — పాలించుతావు పగలా
ఏమిటే, కధ ఏమిటో — బంధించుతావు సెగలా

ఆశ : అసలు జీవితాశయం — నే చెదిరితే వినాశం,

చండీ : చండీని, అపరకాళికని—నను కదిపితే ప్రమాదం.

అనిల్ : నీవు నా కైవు—ఆమె నావైపు
అయోగ్య ఏకాంత (ఇలా)

చండీ : ఇలా

అనిల్ : ఏలా

ఆశ : ఇలా

అనిల్ : ఓ ప్రియా — ప్రియా,

పాట 3 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పీటర్ : ఏ వేణునైనా ఒకే కోరికా
ఏ పుష్పమైనా ఒకే మాలికా ఇలాగే సాగాలి కలకాలం

కవిత : దమ్ దిల్ హమ్ గాయెంగే జనమ్ జనమ్ ।

పీటర్ : అర విరిసే కమలాల కమలాలు
మురిపించనే కురిసే ప్రణయాలు

కవిత : మిల్ కర్ సనమ్ హర్ కదమ్ సాథ్ చలేంగే

పీటర్ : దిగి రావా నీలాల గగనాలు ॥ఏ॥

కవిత : కహతా హై ప్యాసా మన్ మేరే సాజన్
ఖిలతా రహే అగర్ ఆశా సావన్

పీటర్ : మెరిసే నీ నవ్వులే జిలుగులైతే
పరువాలె ప్రాణాల మేఘాలు ॥ఏ॥

పాట 4 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ బృందం

నర్తకి : ఎలలో, ఎలలో, ఎలలో, హైలెస్సా
ఎలలో, ఎలలో, ఎలలో, హైలెస్సా
ఆ మబ్బులో మారాజా — ఎన్నెల్లో రేరాజా
రారా మా రాజా మా మోజు తీరగా ॥ఏ॥

ఏతిలా ఏలా ఏలో పిలుపులు
ఏదేదో నీలో నాలో పిలుపులు
నువ్వే నా అందం — నువ్వే నా బంధం
కలగిపోదా, కౌగిలిలో ॥ఏ॥
మనసే వేగ, వయసే ఊగి పిలిచే పాటలో
శృతిసే పుంప, లయనే పెంచి ఆడే ఆటలో —
అందమే నాది, అనుభవం నీది
రసయోగం, రాగసంగం, పెలుకుంటాయి ఎన్నెన్నో
ఈ మోహాలు, దాహాలు, కలిసే వేళలో,
ఇరు దేహాలు, సందేహాలు వదిలే వేళలో,
పెదవులే నావి, మధువులే నీవి
ఇద్దరం ఒక్కటై కలిసి పోదాము కాలంలో ॥ఏ॥

పాట : 8 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : పి. సుశీల యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : మనసు పడితే నిదరపట్టదు
నిదర పడితే పక్క కుదరదు
పక్క కుదిరితే కాక తగ్గదు
ఎన్నాళ్లో ఎంతేసరో — లేదంటె
భీంభళ్లో నువ్వుంటివో

ఆమె : మనసుపడితే నిదరపట్టదు
నిదరపడితే పక్క కుదరదు
పక్క కుదిరితే కోక తగ్గదు
కౌగిట్లో నువ్వుండకో — కాదంటె
పక్కలో నను ఉంచి పో......

అతడు : పిలిస్తే వస్తుంది యీడూ — అది
పిలువకపోతే ఎవరుతోనూ మనసులో [illegible]
ఓపిక లేదే రాయమకోరా

ఆమె : పొంగి పొంగి, నేలపొంగి ముద్దులాడే పొద్దులా
కౌగిలిలో రావే పో — కౌగిలింత
కామెర్లై గుచ్చుంది పో....

అతడు : తెలుసుంది వానల్లో మబ్బులు
[illegible]
మబ్బు నీలో చిలకరింపు

ఇద్దరూ : కదలికంకి, వాగువంకి పడుగులాడే మనసులు
సూరీడుతో వచ్చుపో — మరుపొద్దు
రావద్దని చెప్పుపో ॥మనసు॥

★

— సాంకేతిక నిపుణులు —

కథ	పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి	దుస్తులు	టి. కొండయ్య
మాటలు	సత్యానంద్	మేకప్	పోతరాజు - అప్పారావు
పాటలు	కృష్ణశాస్త్రి - డా॥ నారాయణరెడ్డి		వెంకటేశ్వరరావు-అగ్గారావు
	వేటూరి, సుందరరామమూర్తి	స్టిల్స్	వి. సుబ్బ ఎస్, పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
సంగీతం	ఆదినారాయణరావు & సత్యం		యస్. వి. శ్రీరాజ
కళ	భాస్కరరాజు	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	జి. రామారావు
ఫోటోగ్రఫీ	కన్నప్ప	అసోసియేట్ డైరక్టర్	పి. వి. రమణ
ఎడిటింగ్	వెంకటరత్నం	పబ్లిసిటీ	ఈశ్వర్, బాచి(BACHI)
నృత్యాలు	హీరాలాల్ చిన్నిలాల్	స్టుడియో	ఎ. వి. యమ్. వాహిని, ప్రసాద్ & కర్పగం
	తార-సంపత్‌రాజన్	సహనిర్మాత	వి. జ్యోతి ప్రకాశ్ యమ్. ఎ.

నిర్మాత : ఆది నారాయణరావ్

స్క్రీన్‌ప్లే & డైరెక్షన్ : వి. మధుసూదనరావు

విపణం : తారకరాము